

# Activité

## « Décrire et reproduire un tableau célèbre »



### Déroulement :

1/ Pour commencer, choisis un tableau qui te plait.  
Pour cela, tu peux te rendre sur les sites Internet des musées.

### Exemples :

- [Les musées royaux des Beaux-Arts de Belgique](#)
- [Le Louvre](#)

2/ Observe le tableau que tu as choisi attentivement. Regarde les couleurs (froides, chaudes), l'organisation de l'espace, les détails, les matières, l'émotion qui s'en dégage, etc.

### Conseil :

- L'objectif est de faire une description du tableau. Choisis-en un qui t'inspire.

### 3/ Planification :

- En premier, écris des mots-clés.
- Ensuite, organise tes idées. Pour cela, numérote tes mots-clés. Si tu parles des couleurs, regroupe toutes tes idées autour de ce thème et ensuite n'en parle plus.

### 4/ Ecris ta description au brouillon.

Attention : N'oublie pas de penser à la structure. Il doit y avoir un titre et des paragraphes. 1 paragraphe = 1 idée.

5/ Corrige ton travail d'abord seul(e) avec l'aide de la méthode de relecture ci-dessous et ensuite corrige-le avec un de tes parents.

6/ Recopie ta description au propre. Attention aux fautes de copie.

### 7/ **Reproduis le tableau chez toi et prends une photo.**

- Essaie d'être inventif ! Regarde autour de toi ce qui peut t'aider à te rapprocher le plus possible des couleurs, des formes, des objets. Un vase/une amphore peut devenir une poubelle. Une collerette, un collier en papier toilette, etc.
- N'oublie pas de bien reproduire la bonne posture et la bonne émotion.

7/ Si tu le souhaites, envoie ton texte et ta photo sur cette adresse mail : [alefevre@forest.edu.brussels](mailto:alefevre@forest.edu.brussels) et le tout sera publié sur le site du 10-12.

## Méthode de relecture utilisée en classe

1/ Mes phrases sont courtes et elles ont du sens.

2/ Mon texte est bien ponctué.

3/ Il n'y a pas de répétition.

4/ J'utilise mon plus beau vocabulaire.

5/ Je vérifie mon orthographe :

- Les majuscules sont bien placées.
- Dès que je vois un homophone, je fais la vérification pour m'assurer de l'avoir bien écrit.
- Quand c'est nécessaire, je vérifie que j'ai bien tout accordé au pluriel.
- Pour chaque verbe conjugué, je cherche le sujet (« Qui est-ce qui... ») et je conjugue le verbe à la bonne personne.
- Je cherche les mots difficiles dans le dictionnaire.

**Bon amusement !**

### Exemples



